



Assises de la SFSIC 2023

État des lieux et perspectives des Sciences de l'Information - Communication

23 et 24 Novembre 2023

Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation

Amphithéâtre Poincaré

Accès : 25 rue de la Montagne Sainte Geneviève, 75005 Paris

Programme



Il nous semble nécessaire, et d'autant plus dans la conjoncture actuelle et les transformations qui affectent les établissements d'enseignement supérieur et nos activités d'enseignement et de recherche, de faire un état des lieux des Sciences de l'Information et de la Communication (SIC).

Pour ce faire, la Société Française des Sciences de l'Information - Communication (SFSIC) organise des Assises qui seront l'occasion de discuter, de débattre et de réfléchir collectivement aux enjeux et perspectives concernant les trois volets fondamentaux de nos activités (recherche, formation et carrières).

Les nombreuses réformes qui participent à modifier le paysage de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (ESR), la numérisation généralisée des sociétés, posent des questions majeures pour les SIC et transforment directement nos pratiques d'enseignement, de recherche ainsi que nos objets. Ces logiques de transformations pour notre discipline particulièrement, et bien au-delà des questions qu'elles posent en termes de fonctionnement de l'ESR, interrogent directement et politiquement la place et le rôle des SIC dans le cadre institutionnel, social et sociétal. En effet, par exemple des questions liées aux mutations organisationnelles, sociétales, environnementales, économiques, numériques et politiques contemporaines, font l'objet de nombreuses recherches en SIC parfois mal connues et peu visibles au-delà de notre communauté et de nos formations.

Ainsi, l'éventail des domaines, terrains, objets investis et des emprunts (inter)disciplinaires que nous faisons participent d'une variété de spécialisations et d'approches. Et, qu'il s'agisse de l'apparition de nouveaux champs, de nouvelles règles, qu'il s'agisse de la reconfiguration des structures et des espaces comme de nos activités, ces éléments posent tous - de fait - et de manière centrale la question de l'épistémologie et des fondements communs de notre discipline et nombre de questions auxquelles nous avons peu l'occasion de nous confronter collectivement : Comment, dans cette conjoncture, affirmer l'unité disciplinaire ? Comment faire reconnaître et rendre visible l'opérationnalité et la portée sociale et sociétale des SIC, sans l'y réduire ? Comment maintenir l'exigence de formations de qualité adossées à une recherche de haut niveau ? Quelles articulations de la formation et de la recherche - dans un paysage en transformation - dans ses différents niveaux : institutionnel, collectif et individuel ? Comment rendre lisibles et visibles les apports des SIC tout en restant - dans cette conjoncture complexe - en phase avec la réalité quotidienne et les activités des Enseignants-Chercheurs ?



Jeudi 23 Novembre 2023

8h30 - Accueil et remise des badges

9h00 - Ouverture institutionnelle et scientifique des Assises

Présidente de la SFSIC : Sylvie Parrini-Alemanno

Matinée : Structuration scientifique de la discipline

9h30 - Une pluralité de domaines et de champs de recherche

Quelles structurations ? Quelles orientations ? Quels fondements communs ?

Animation : Philippe Bonfils

Intervenants :

Sarah Cordonnier - Vice-présidente de la commission Recherche de la SFSIC - Université Lumière Lyon 2

David Douyère - Président de la CPdirSic¹ - Université de Tours

Arnaud Mercier - Président du CNU² - Université Paris Panthéon-Assas

11h - Pause-café

11h30 - L'interdisciplinarité (encore) en question ?

Animation : Christian Le Moëne

Intervenants :

Etienne Armand Amato – Université Gustave Eiffel

Karl Pineau - École de design Nantes Atlantique ; **Delphine Saurier** et **Marie-Julie Catoir-Brisson** - Audencia Nantes

Nathalie Pinède - Université Bordeaux Montaigne et **Geneviève Vidal** - Université Sorbonne Paris Nord

Pause méridienne libre

Après Midi : Visibilité, utilité et valorisation des apports des SIC

14h00 - Utilité sociale et sociétale des recherches en SIC (1) - Institutions et partenariats

Quels dispositifs et quelles attentes quels effets sur les dynamiques de recherche ?

Animation : Pauline Escande et Laurie Schmitt

Intervenants :

Julia Bonaccorsi - Université Lumière Lyon 2

Laure Bolka-Tabary - Université de Lille

Muriel Lefebvre – l'Université Toulouse Jean Jaurès

Laurent Morillon - Délégué Régional Académique à la Recherche et à l'Innovation pour la Martinique

Eleni Mouratidou - Université Paris Nanterre

¹ Conférence Permanente des Directeurs.trices d'unités de recherche en Sciences de l'Information et de la Communication

² Conseil National des Universités



15h00 - Utilité sociale et sociétale des recherches en SIC (2) - La visibilité disciplinaire

Quelles formes d'engagements ? Pour quelles opportunités et limites en action ?

Animation : Sidonie Gallot et Fabien Bonnet

Intervenants :

Nicolas Duracka – Université Paul Valéry Montpellier 3

Vincent Liquète – Université Bordeaux Montaigne - INSPE

Laurent Morillon - Délégué régional académique à la recherche et à l'innovation pour la Martinique

Bertrand Parent – École des Hautes Etudes en Santé Publique (EHESP)

16h00 - Pause-café

16h30 – Expertises, compétences, professionnalisation et visibilité

Quels enjeux « d'éducation à » et de formation, pour quelle visibilité et reconnaissance au-delà du monde académique ?

Animation : Fanny Bougenies et Dominique Bessières

Intervenants :

Laurence Corroy – Université de Lorraine

Clémentine Hugol-Gential – Université de Bourgogne

Cyril Masselot – Université de Franche-Comté et **Audrey Knauf** - Université de Lorraine

Raphaël Roth, Stéphanie Pourquier-Jacquín, Emmanuel Ethis, Damien Malinas - Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle (INSEAC)

17h30 – Frontières, visibilité et dénominations des domaines SIC Français à l'International

Animation : Élise Maas et Carsten Wilhelm

Intervenants :

Sarah Cordonnier - Université Lumière Lyon 2

Alex Frame – Université de Bourgogne



Vendredi 24 Novembre

9h00 - Accueil

Matinée : Enjeux des formations en SIC

9h30- Situation des formations en BUT

Focus sur la réforme des BUT et l'approche par compétences

Animation : Laurence Corroy et Virginie Sonet

Intervenants :

Céline Ségur et **Audrey Alvès** – Université de Lorraine

Amina Belhadj - Université Paris Est Créteil et **Nathalie Boucher-Petrovic** - Conservatoire national des Arts et Métiers (CNAM)

Frédéric Gai, **Cécile Dolbeau-Bandin** – Université de Caen et **Isabelle Comtet** - Université Lyon 3

Aude Seurrat - Université Paris Est Créteil, **Thomas Grignon** - CNAM et **Jean-Claude Domenget** - Université de Franche Comté

11h - Pause-Café

11h30 - Situation des formations dans les départements universitaires

Focus sur les logiques de plateforme et la transformation des activités

Animation : Marcela Patrascu et Sabine Bosler

Intervenants :

Yanita Andonova – Université Sorbonne Paris Nord

Patrice de la Broise – Université de Lille

Bruno Chaudet – Université Rennes 2

Laurent Collet – Université Paul Valéry Montpellier 3

Valérie Lépine, **Sidonie Gallot** et Céline Paganelli – Université Paul Valéry Montpellier 3

Pause méridienne libre

Après Midi : Enjeux de publications et d'évaluation

14h00 - Politiques et stratégies de publication et valorisation des travaux SIC

Animation : Patrice de La Broise et Vincent Bullich

Intervenants :

Patrizia Laudati - Conseillère scientifique au département HCERES 71³ - Université Côte d'Azur

Nicolas Pélissier – Vice-président de la CPdirSic – Université Côte d'Azur

Sylvie Leleu-Merviel – Représentante CNU 71 – Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

Lise Verlaet – Université Paul Valéry Montpellier 3

Mélanie Bourdaa – Université Bordeaux Montaigne

³ Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur



Table ronde de clôture

15h00 - Quelles perspectives pour les Sciences de l'Information – Communication ?

Quels enjeux, limites, opportunités pour une discipline unifiée ?

Animation : Sylvie Parrini-Alemanno, Sidonie Gallot, Christian Le Moëne, Philippe Bonfils

Intervenants : Plénière

Clôture

16h00 – 17h00

Appel à contribution et constitution des groupes de travail – Ouvrage(s) SFSIC

Responsables des comités scientifique et d'organisation

Sidonie Gallot – Université Paul Valéry Montpellier 3 – Administratrice

Philippe Bonfils – Université de Toulon – Président d'honneur

Christian le Moëne – Université Rennes 2 – Président d'honneur

Membres des comités scientifique et d'organisation

Sylvie Alemanno-Parrini – CNAM – Présidente de la SFSIC

Vincent Bullich – Université Lumière Lyon 2 – Secrétaire Général de la SFSIC

Quentin Mazel – Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle – Trésorier de la SFSIC

Dominique Bessières – Université Rennes 2 – Vice-président commission Relations Professionnelles

Fabien Bonnet – Université de Bourgogne – Vice-président commission Communication

Fanny Bougenies – Université Polytechnique Hauts de France – Administratrice

Sabine Bosler – Université haute Alsace - Administratrice

Patrice de la Broise – Université de Lille – Président d'honneur

Sarah Cordonnier – Université Lumière Lyon 2 – Vice-présidente commission Recherche

Pauline Escande-Gauquié – Université Paris Sorbonne – CELSA - administratrice

Laurence Labardens-Corroy – Université de Lorraine – Vice-présidente commission Formation

Marcela Patrascu – Université Rennes 2 – Administratrice

Carsten Wilhelm – Université Haute Alsace – Vice-président relations internationales 2018 – 2023

Laurie Schmitt – Université Grenoble Alpes - Administratrice

Virginie Sonet – Aix Marseille Université – Administratrice

Élise Maas – Présidente de la section Relations Publiques IHECS – Vice-présidente commission formation 2015-2023



Biographies des participants

Table-ronde 1 - Une pluralité de domaines et de champs de recherche

Sarah CORDONNIER est professeure des universités en sciences de l'information et de la communication à l'Institut de la communication de l'Université Lyon 2, et membre de l'équipe de recherche ELICO. Elle est vice-présidente recherche de la SFSIC. Dans ses recherches et ses enseignements, elle travaille notamment sur les appropriations des outils de l'enquête scientifique et, dans une perspective internationale, sur la construction disciplinaire des sciences consacrées à la communication

David DOUYÈRE est professeur de sciences de l'information et de la communication à l'IUT de Tours, où il enseigne sur la culture numérique et l'éthique de la communication. Il dirige l'unité de recherche Prim, Pratiques et ressources de l'information et de la communication (EA7503) de l'université de Tours. Ses travaux portent principalement sur la communication religieuse chrétienne catholique. Il a publié notamment *Communiquer la doctrine catholique* (Labor & Fides, 2018) et dirigé l'ouvrage collectif *Méthodes de recherche sur l'information et la communication* (Mare & Martin, 2014) avec Hélène Bourdeloie. Il préside la conférence permanente des directeurs.trices d'unités de recherche en SIC (CPdirsic) depuis 2021.

Arnaud MERCIER est Professeur en information-communication à l'Institut Français de Presse (université Paris Panthéon-Assas), où il a créé et dirige la Licence Numérique en Information-communication. Chercheur au CARISM, il dirige le programme Obcast (Observatoire du podcast). Il est spécialiste de communication politique, des évolutions numériques du journalisme, de l'usage des réseaux sociaux numériques et des fake news. Il a ainsi dirigé les ouvrages *Gilets jaunes : un défi journalistique*, (Éditions Panthéon-Assas, 2022) ; *La communication politique*, (CNRS éditions,) en 2017 et *#info : commenter et partager l'actualité sur Twitter et Facebook* (éditions de la MSH) en 2018. Membre élu au CNU 71 depuis 2007, il en a été le président de 2019 à 2023.

Table-ronde 2 - L'interdisciplinarité (encore) en question ?

Étienne Armand AMATO est maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Gustave Eiffel (Dpt GEA de l'IUT site de Meaux et à l'IFIS) et membre du laboratoire DICEN-IDF basé au CNAM. Spécialiste en audiovisuel interactif et des avatars, il a co-fondé l'OMNSH, et conseille l'IHESST depuis 2013.

Marie-Julie CATOIR-BRISSON est professeure associée au département Communication, culture et langues d'Audencia Nantes, et membre associée aux laboratoires MICA (Université Bordeaux Montaigne) et PROJEKT (Université de Nîmes). Elle s'intéresse aux liens entre communication et design à partir d'une approche ancrée dans la sémiotique, les études médiatiques et l'anthropologie de la communication.

Karl PINEAU est enseignant-chercheur à L'École de design Nantes Atlantique, directeur du Media Design Lab de cette école, et membre associé du laboratoire Costech (Université de Technologie de Compiègne). Il s'intéresse à la sociologie des designers numériques, à travers leurs formations professionnelles et leurs postures critiques. Son travail à L'École de design se focalise sur l'apport du design aux médiations numériques et journalistiques.

Nathalie PINÈDE est professeure des universités en SIC à l'université Bordeaux Montaigne. Elle co-dirige l'axe E3D (Études digitales, des données aux dispositifs) du laboratoire MICA. Ses recherches portent sur l'analyse des dispositifs anthropo/socio-techniques selon trois dimensions : stratégies, artefacts et usages.



Delphine SAURIER est enseignante-chercheuse au Département communication, cultures et langues d'Audencia Nantes et membre associé au Gripic (Celsa, Sorbonne Université). Elle développe des approches en collaboration dans une perspective interdisciplinaire, afin de saisir les savoirs et les représentations dans la façon dont ils circulent « dans et hors les murs » des structures culturelles.

Geneviève VIDAL est professeure des universités en Sciences de l'Information et de la Communication, au LabSIC, Université Sorbonne Paris Nord. Elle est responsable du Master innovations en communication et sa thématique de recherche porte sur les enjeux socio-politiques des usages numériques.

Table-ronde 3 - Utilité sociale et sociétale des recherches en SIC : Institutions et partenariats

Laure BOLKA-TABARY est maîtresse de conférences en Sic à l'université de Lille et membre du laboratoire GERiiCO dont elle anime l'axe « innovation par l'usage et dispositifs numériques ». Elle coordonne actuellement avec Eric Kergosien un dispositif d'enquête dans le cadre du projet SAPS-Mérlin de l'université de Lille.

Julia BONACCORSI est Professeure des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Lumière Lyon 2 et membre d'Elico. Au sein de l'Université Lumière Lyon 2, elle est vice-présidente Sciences et société. Elle coordonne le projet LYSIERES² pour le site universitaire Lyon-Saint Etienne, projet labellisé Sciences avec et pour la société (SAPS) en 2022 par le MESR.

Muriel LEFÈVRE est Professeure des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Toulouse Jean Jaurès et membre du LERASS. Au sein de l'Université Toulouse Jean Jaurès, elle est vice-présidente Science et société. Elle dirige par ailleurs le master "médiations scientifiques, techniques et patrimoniales", qui participe au réseau des masters CMJS (communication, médiation et journalisme scientifique) .

Laurent MORILLON est professeur des universités en sciences de l'information et de la communication. Mis à disposition du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, il est depuis 2021 le délégué régional académique à la recherche et à l'innovation pour la Martinique. Il co-anime avec Valérie Lépine le groupe d'études et de recherche Org&Co de la SFSIC.

Eleni MOURATIDOU est Professeure des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Paris Nanterre et membre du Dicen-IdF. Au sein de l'Université Paris Nanterre, elle est chargée de mission dans le cadre du projet Nanterre in Cité qui a obtenu le soutien du programme Sciences avec et Pour la Société (SAPS) initié par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Table-ronde 4 - Utilité sociale et sociétale des recherches en SIC : La visibilité disciplinaire

Nicolas DURACKA est Maître de conférences à l'Université Paul Valéry de Montpellier, il a co-produit puis dirigé le Centre de R&D et Transfert en Innovations Sociales Clermont-Auvergne (CISCA) entre 2019 et 2023. Une expérience originale d'intermédiation à la croisée des chercheurs de l'Université clermontoise, des acteurs socio-économiques du territoire, et des dirigeants politiques, afin d'accélérer l'intégration des avancées scientifiques en sciences sociales pour une transition socio-écologique du territoire.

Vincent LIQUÈTE est professeur en SIC. Il est directeur adjoint recherche, innovation et relations internationales à l'INSPE de l'académie de Bordeaux. Il est co-directeur de l'unité de recherche MICA à l'université Bordeaux Montaigne. Ses thèmes de recherche sont les pratiques informationnelles et les phénomènes contemporains de culture de l'information.

Laurent MORILLON (voir table-ronde 3)



Bertrand PARENT est professeur à l'École des Hautes Études en Santé Publique (EHESP), où il est responsable de formations dans les domaines de la gestion de crise, la communication et le management et la performance en santé. Il a dirigé l'Executive Health MBA de l'EHESP et assure aussi des activités d'expertise et de conseils auprès d'organisations du secteur sanitaire et social. Ses travaux de recherche dans l'équipe ARENE (CNRS/INSERM) visent à élucider du point de vue des sciences de l'information et de la communication (SIC) les phénomènes de crise et de dislocation des collectifs de travail. Il a par ailleurs dirigé l'ARS (Agence Régionale de Santé) de l'île de la Réunion. Il est aujourd'hui membre du Haut Conseil à la Santé Publique (HCSP).

Table-ronde 5 - Expertises, compétences, professionnalisation et visibilité

Laurence CORROY est vice-présidente Formation de la SFSIC et professeure des universités à l'université de Lorraine. Elle dirige l'équipe Praxis au sein du Centre de Recherche sur les médiations (CREM, UR 3476). Elle dirige la collection Communication et santé chez Iste ed., et Éducation et médias chez L'Harmattan. Elle a écrit et dirigé une douzaine d'ouvrages.

Clémentine HUGOL-GENTIAL est professeure des universités en Sciences de l'Information et de la Communication. Après une première partie de carrière au Centre de Recherche de l'Institut Paul Bocuse, elle rejoint l'Université de Bourgogne en 2014. Elle est directrice adjointe du laboratoire CIMEOS (EA 4177) dont elle coordonne l'axe de recherche alimentation et gastronomie. Elle travaille sur les questions de médiations et de médiatisations alimentaires et s'intéresse aux enjeux contemporains de l'alimentation : santé, durabilité, enjeux de genre, patrimonialisation.

Audrey KNAUF est maîtresse de conférences Hors classe en SIC à l'université de Lorraine et chercheuse au Crem (Centre de recherche sur les médiations). Elle est directrice du Master VSOC, co-rédactrice en cheffe de la Revue Internationale d'Intelligence Économique, la R2IE, et ambassadrice de la donnée à l'université de Lorraine chargée de travailler sur la science ouverte. Ses travaux de recherche portent notamment sur les pratiques info-communicationnelles déployées au sein de territoires donnés : qu'ils soient académiques ou socio-économiques. Elle y interroge les processus info-communicationnels, la gouvernance informationnelle et les dispositifs sociotechniques pour l'intelligence territoriale.

Cyril MASSELOT est Maître de Conférences Hors Classe en Sciences de l'Information et de la Communication, Directeur Adjoint du Laboratoire CIMEOS EA 4177 de Université de Bourgogne, et enseigne à l'IUT de Besançon-Vesoul, au département Information - Communication, de l'Université de Franche-Comté. Ses recherches et enseignements portent sur les rôles et enjeux de l'information et de la communication dans l'accompagnement des changements sociaux, des transitions et de l'intelligence territoriale.

Stéphanie POURQUIER-JACQUIN est maîtresse de conférences en SIC au sein du Conservatoire National des Arts et Métiers (Cnam). Chercheuse au DICen-Idf, elle est membre de l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle (INSEAC).

Raphaël ROTH est maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication au Conservatoire National des Arts et Métiers (Cnam). Il est membre de l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle (INSEAC) et chercheur au sein du DICEN-Idf.



Table ronde 6 - Frontières, visibilité et dénomination des domaines SIC Français à l'International

Sarah CORDONNIER (voir table-ronde 1)

Alex FRAME est professeur des universités en SIC à l'Université de Bourgogne (Centre TIL, UR4182) et responsable du Master anglophone en management Interculturel. Ses travaux portent principalement sur les approches critiques en communication interculturelle, appliquées à la communication interpersonnelle, à la migration, à la communication des organisations et aux réseaux socionumériques

Table-ronde 7 - Situation des formations en BUT

Audrey ALVÈS est maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, à l'Université de Lorraine. Co-responsable de l'équipe Praximédia du Centre de recherche sur les médiations (Crem) et directrice des études du Bachelor universitaire de technologie (BUT) : Métiers du multimédia et de l'internet (MMI), parcours « Stratégie de communication numérique ». Ses principaux enseignements et travaux portent sur les médias et le journalisme.

Nathalie BOUCHER-PETROVIC est maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Sorbonne Paris Nord et membre du LabSic. Ses travaux de recherche portent sur les usages des TIC et du numérique dans les champs de l'éducation, la formation, le savoir et la culture. Ses recherches questionnent plus particulièrement le lien social et la formation citoyenne (éducation populaire, empowerment, associations), l'éducation (ressources numériques) et croisent également la question du genre.

Amina BELHADJ est docteure en sciences de l'information et de la communication de l'Université Paris Est-Créteil. Sa thèse a porté sur l'analyse des itinéraires sociodiscursifs du vocabulaire de l'économie numérique. Réalisée en convention CIFRE dans une agence de communication, ce travail doctoral l'a aussi amenée à s'intéresser aux relations entre recherche et monde des professionnels de la communication.

Isabelle COMTET est Maitresse de conférences à l'IUT Lyon 3 en BUT information et Communication (enseignements en L1, L2, L3 & Alternance), Habilitée à Diriger des Recherches en Sciences de l'Information et de la Communication. Chercheur dans le groupe Système d'Information de l'IAE, au centre de recherche Magellan de l'Université Lyon 3. Domaine de recherche : communication des organisations et TIC.

Cécile DOLBEAU-BANDIN est MCF en sciences de l'information et de la communication à l'IUT Grand-Ouest Normandie. Elle est rattachée au CERREV EA 3918 (université de Caen). Ses recherches portent sur la robotique dite sociale en milieu hospitalier.

Jean-Claude DOMENGET est maître de conférences HDR en SIC à l'Université de Franche-Comté (uFC). Il est directeur adjoint du laboratoire ELLIADD, chargé de mission auprès de la présidence de l'uFC pour l'info-com et co-fondateur du GER GENIC. Ses recherches portent sur le numérique à travers les usages et les dispositifs, la professionnalisation en information-communication et l'éthique de la recherche en lien avec le numérique.

Frederic GAI est enseignant contractuel du second degré en expression-communication au département Information-Communication de l'IUT Grand Ouest Normandie de l'Université de Caen. Ses recherches portent sur les cultures médiatiques et la construction des discours artistiques dans les industries culturelles (revues, magazines, séries, édition).

Thomas GRIGNON est maître de conférences en SIC au CNAM Paris et membre du Dicen-IDF. À partir d'enquêtes ethnographiques menées sur des terrains organisationnels, industriels et académiques, ses



recherches interrogent, dans la perspective d'une épistémologie pratique, les fondements conceptuels de la pratique des professionnels de l'information et de la communication.

Céline SÉGUR est professeure des universités en sciences de l'information et de la communication, à l'Université de Lorraine. Elle a enseigné pendant treize années en DUT/BUT Techniques de commercialisation à l'IUT Nancy-Charlemagne. Elle conduit des travaux de recherche au sein du Centre de recherche sur les médiations (Crem, UR 3476), principalement sur la télévision, ses publics et ses transformations.

Aude SEURRAT est professeure des universités en SIC à l'Inspé de Créteil à l'UPEC et co-directrice du Céditec. Ses recherches portent sur dispositifs matériels de médiation des savoirs (bases de données de bonnes pratiques, kits de formation, serious games, plateformes de ressources pédagogiques). Elles questionnent les conceptions de la communication et des médias, les formes de hiérarchisation des savoirs et en particulier la construction de savoirs « opérationnels » ainsi que la place et les représentations du numérique dans l'éducation et la formation.

Table ronde 8 – Situation des formations dans les départements universitaires

Yanita ANDONOVA est professeure des universités en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Sorbonne Paris Nord et directrice adjointe de l'École doctorale Érasme. Chercheuse au LabSic et au Labex ICCA, elle est co-fondatrice du réseau international Crea2S – Creative Shift Studies. Ses recherches portent sur les injonctions à la créativité dans les industries culturelles et les industries créatives, la visibilité et la reconnaissance des individus au travail, l'usage des dispositifs numériques et les enjeux géocommunicationnels des organisations.

Bruno CHAUDET est maître de conférences HDR en SIC à l'université Rennes 2 et membre du laboratoire PREFICS. Ses recherches portent sur les pratiques info-communicationnelles des acteurs de l'habitat dans le contexte du développement des machines numériques. De manière plus générale, il travaille à problématiser les notions de machine et de mégamachine en sciences de l'information et de la communication.

Laurent COLLET est professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université Paul Valéry Montpellier 3. Il est directeur adjoint du LERASS et co-dirige le parcours communication numérique des organisations du master information-communication de cette université. Ses recherches et ses enseignements portent sur la numérisation de la communication organisationnelle : les agences de communication, l'écriture multimédia et le storytelling transmédia ; le domaine de la santé et les usages des données et de l'IA.

Sidonie GALLOT est maîtresse de conférences en sciences de l'Information – Communication à l'université Paul Valéry Montpellier III. Membre du LERASS, ses recherches sont inscrites dans le champ de la communication organisationnelle et portent d'une part sur les dynamiques de transformation des formes organisationnelles et le management au prisme des phénomènes et dispositifs info-communicationnel ; d'autre part sur les trajectoires et dynamiques de recherche en communication organisationnelle.

Valérie LÉPINE est professeure des universités en Sciences de l'information et de la communication à l'ITIC - université Paul Valéry Montpellier 3 et chercheuse au LERASS. Elle est responsable de la mention de master information-communication et co-anime le parcours Changement organisationnel et personnel. Ses travaux s'inscrivent dans le champ des communications organisationnelles au prisme des enjeux de professionnalisation, de compétences, de reconnaissance dans des contextes sociotechniques en constante évolution. Le bien-être - notamment au travail - la promotion de la santé et la communication préventive constituent des thématiques développées dans l'axe Santé du LERASS.



Céline PAGANELLI est professeure en SIC à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, où elle dirige le master Information-Documentation. Elle est membre du LERASS (laboratoire de recherche appliqué en sciences sociales). Ses travaux portent sur les usages et pratiques de l'information. Elle s'intéresse plus particulièrement aux activités informationnelles en contexte professionnel et à l'information et communication dans le domaine de la santé. Elle est directrice des PULM (presses universitaires de la Méditerranée) depuis 2019. Elle co-anime, avec Madjid Ihadjadène, le GER Pratiques Informationnelles de la SFSIC depuis 2022.

Table ronde 9 - Enjeux de publications et d'évaluation

Mélanie BOURDAA est maîtresse de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication à Bordeaux. Elle analyse la réception des séries télévisées américaines contemporaines par les fans, et les stratégies de productions (Transmedia Storytelling). Elle a créé le GREF (Groupe de recherche et d'études sur les fans) qui regroupe des chercheurs francophones

Patrizia LAUDATI est Professeure des Universités à l'Université Côte d'Azur et chercheure au Laboratoire SIC.Lab Méditerranée, actuellement Conseillère Scientifique au DER Département de l'Évaluation de la Recherche au HCERES. Docteure en Sciences de l'information et de la Communication, par ailleurs Architecte et spécialiste en Projet Urbain, elle est Directrice du domaine scientifique *Architecture et Urbanisme* chez ISTE éditeur à Londres. Ses travaux portent notamment sur la réception et la médiation architecturale et urbaine, par une approche à la fois transdisciplinaire SHS/SPI et sémio-pragmatique. Elle développe et encadre des travaux relatifs aux transformations des territoires et des pratiques spatiales, liées aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Visiting Professor au DIDA Département d'Architecture de l'Université de Florence (Italie), et au Laboratoire MediaLaB de l'Université de Pise, elle est intervenue, en France et à l'étranger dans de nombreux autres établissements de formation en architecture ayant une approche communicationnelle.

Sylvie LELEU-MERVIEL est Professeur en Sciences de l'Information et de la Communication. Elle a créé à l'Université Polytechnique Hauts-de-France le Laboratoire DeVisu (Design Visuel et Urbain), et y a également dirigé DREAM (Développement, Recherche, Enseignement en Audiovisuel et Médias Numériques), aujourd'hui INSA-Médias à l'INSA Hauts-de-France. Ses travaux portent sur l'ingénierie du document, l'intelligence informationnelle et le « faire-sens » humain, avec deux terrains applicatifs : les nouvelles écritures, notamment audiovisuelles et en médias numériques, et le concept d'information en contexte de décision pour l'action. Elle dirige la collection Traces chez ISTE Editions/Wiley et co-dirige *Human-Trace*, e-laboratory UNESCO de Complex Systems Digital Campus et la revue RIHM.

Nicolas PÉLISSIER est Professeur en SIC à l'EUR Arts & Humanités de l'Université Côte d'Azur, co-directeur du master Digital Studies, Information & communication, Directeur du laboratoire SIC.Lab Méditerranée et de la collection « Communication et civilisation » aux éditions l'Harmattan. Il est actuellement vice-président de la CPDIRSIC.

Lise VERLAET est professeure en Sciences de l'Information et de la Communication et directrice de l'Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication (ITIC) au sein de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est responsable scientifique du programme de recherche-action NumeRev porté par la MSH SUD, qui est une plateforme d'édition scientifique en science ouverte. Ces recherches portent sur les problématiques de conception et d'adaptation des artefacts numériques, et en particulier des technologies de l'intelligence, qu'elle étudie en privilégiant les approches constructivistes et compréhensives. Corrélativement son expertise comprend les approches centrées utilisateurs, l'audit-diagnostic des systèmes d'information, la gouvernance de l'information et l'intelligence économique.